

Dossier Technique



Construit en 1895, le Théâtre de Lisieux est l'un des rares bâtiments historiques de Lisieux à avoir survécu aux bombardements de 1944. Pour cause d'insécurité, le Théâtre sera fermé en 1967. Après son inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1985, une rénovation importante est réalisée et le Théâtre peut de nouveau accueillir du public à partir de décembre 1988.

Nous serons très heureux de vous accueillir et mettrons tout en œuvre pour vous offrir les meilleures conditions d'accueil possibles.

A très bientôt au TLN !

L'équipe du Théâtre Lisieux Normandie

**Ce dossier technique et les plans joints font partie intégrante du contrat
et doivent être retournés paraphés, signés par le producteur**

Réservations/invitations : resa-theatre@agglo-lisieux.fr

I. EQUIPE

DIRECTION / PROGRAMMATION

Directrice

Maïté PINSARD-RIVIERE	mpinsardriviere@agglo-lisieux.fr	06 01 88 38 73
-----------------------	--	----------------

ADMINISTRATION

Chargée d'administration et de relations publiques

Stéphanie ODOUX	sodoux@agglo-lisieux.fr	06 27 88 68 98
-----------------	--	----------------

Chargée d'accueil/billetterie-Production

Charlotte MUTEL	cmutel@agglo-lisieux.fr	06 19 16 60 28
-----------------	--	----------------

TECHNIQUE

Régisseur général

Alexis HUSSENOT	ahussenot@agglo-lisieux.fr	06 66 47 17 63
-----------------	--	----------------

Régisseurs

Pierre de CHAMPEAUX	pdechampeaux@agglo-lisieux.fr	06 20 63 12 51
Bernard COUSTURE	bcousture@agglo-lisieux.fr	06 20 89 72 41

II. ACCES AU THEATRE

Théâtre Lisieux Normandie - 2 rue au char - 14100 LISIEUX

- ✓ 45 km de Caen
- ✓ 27 km de Deauville
- ✓ 1h45 de Paris en train

Le Théâtre se situe en centre-ville. L'établissement ne dispose pas de parking privatif. Des parkings payants (2h gratuites /jour) se trouvent à proximité du Théâtre et des places gratuites à environ 300m.



III. CARACTERISTIQUES DE LA SALLE

ERP type L de 3^{ème} catégorie

Jauge : 377 places (dont places à visibilité réduite) – **Jauge utile 300 places**

Parterre :

- **266 places** (dont 16 strapontins)
- En pente / longueur 15m / largeur 13m

Balcon :

- **111 places** (dont places à visibilité réduite)

Régie :

- Cabine de Régie aménagée en fond de salle au-dessus du balcon
- Possibilité de régie en fond de salle au parterre (sur demande) – à préciser en amont car implique une réduction de la jauge au parterre

IV. ESPACE SCENIQUE

Caractéristiques du plateau

- Plancher noir détrappable avec une **pente de 2 % au proscenium, jusqu'à 2,7% au lointain**
- Ouverture au cadre de scène : **6,45m**
/!\ existence d'un cadre fixe au niveau du pont mobile
- Largeur de mur à mur : **12,38m**
- Hauteur du cadre de scène : **5,80m**
- Hauteur sous grill : **11,60 m**
- Distance proscenium/mur du lointain : **9,53m**
 - Distance du proscenium au rideau de fer : **1,53m**
 - Distance du rideau de fer au mur lointain : **8m**
- Hauteur de scène : **1m**
- Passage cour <> jardin, derrière le mur du lointain grâce à une passerelle
- 2 escaliers d'accès scène/salle à Jardin et Cour
- Régie plateau à l'avant-scène Cour

① Le rideau de fer doit pouvoir être chargé à tout moment des répétitions et des représentations en moins de 30 secondes. Sa manœuvre ne doit en aucun être empêchée par des éléments de décor, accessoires, etc.

Draperies

- Rideau d'avant-scène rouge motorisé : ouverture à la grecque et/ou à l'allemande
- Pendrillons : 4 plans en velours noir (hauteur 6m / largeur 2,50m)
- Frises : 4 plans en velours noir (hauteur 2,50m / largeur 11m)
- Rideau de fond : 2 demi-fond en velours noir avec possibilité de mise sur patience ouverture centrale (hauteur 6,30m / largeur 7m)
- Toile peinte historique en trompe l'œil contrebalancée (située entre rideau d'avant-scène et RPF)

Fosse d'orchestre

- Mise en œuvre manuelle
- Couverte par un plancher en bois et deux rangées de fauteuils
- Dimensions de la fosse : largeur **5m** / longueur **7m**
- Capacité : **15 musiciens**
- Accès à la fosse d'orchestre par les dessous de scène

Equipements

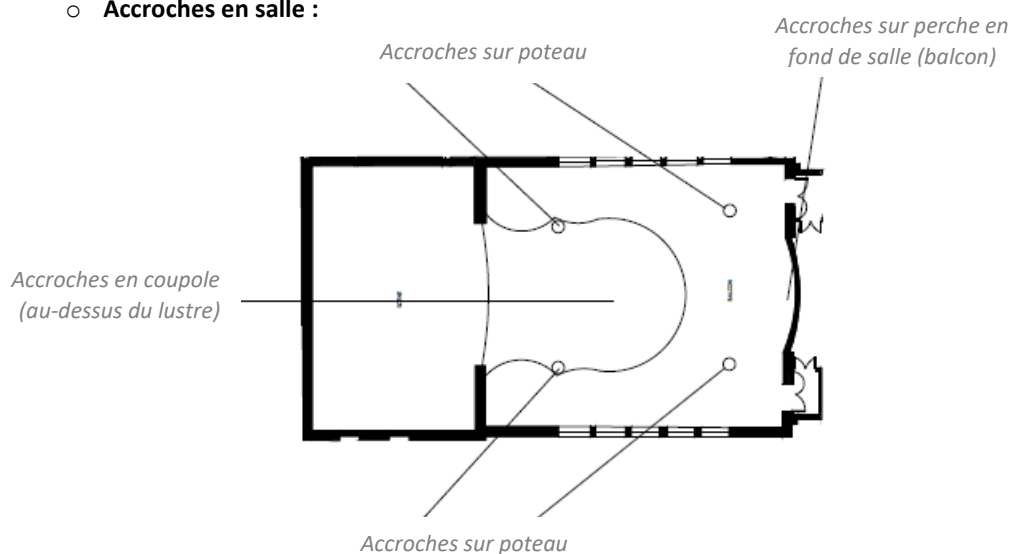
- Cyclorama gris clair (hauteur 6,30m / largeur 10m)

- Tapis de danse réversible noir / blanc
 - le tapis couvre la scène sur 9m de large, du bord proscenium jusqu'au lointain
 - 4 lats de 9,5m x 1,50m + 2 lats de 6,63m x 1,50m
- Nacelle verticale GENIE, hauteur de travail maximum 8m
- Echelle 3 pans (utilisation en cas d'impossibilité d'utilisation de la nacelle)
- 15 praticables de 1m x 2m (hauteurs possibles : 20cm, 40 à 60cm, de 60cm à 1m)
CMU : 750 kg/m², limité à 450 kg/m² si la hauteur est de 1m

Accroches

- **25 porteuses au plateau :**
 - 21 porteuses contrebalancées – CMU 200kg, charge uniformément répartie
 - 1 électrisée motorisée (pont lumière) – CMU 150kg charge uniformément répartie
 - 1 électrisée (herse) – CMU de 150 kg charge uniformément répartie
 - 2 porteuses latérales – CMU 150kg, charge uniformément répartie
- La commande des équipées contrebalancée est située à Jardin

- **Accroches en salle :**



Accès au plateau

- L'accès des décors sur scène se fait par le Sas décor
(accès des décors : véhicule à cul du quai >> déchargement sur quai >> sas décor >> plateau)
- Quai de déchargement : hauteur 1,10m ; 2 passerelles mobiles (poids limité)
- Dimension de la double porte sas décor : largeur 1,80m / hauteur 2,10m

Nota 1 : Le Théâtre étant situé en centre-ville, le stationnement est limité au déchargement/chargement sur la place jouxtant le Théâtre

Nota 2 : Les possibilités de stockage de matériel dans le Théâtre sont limitées

V. EQUIPEMENT LUMIERES

Consoles

- Presto AVAB 100 circuits
- ETC Smartfade 24/48 circuits
- ETC Eos ION XE 20

<http://www.etcconnect.com/Products/Consoles/Eos-Family/Ion-Xe/Features.aspx?LangType=1036>

Bloc de puissance

- Type de courant : TETRA
- **Gradateur** : Digi Tour Juliat / Protocole DMX 512
 - Puissance disponible : 80 kW - Tension : 380 V - Bornier : non
 - Type de prise : Legrand 10/16 A
 - 72 circuits de 3 kW + 6 circuits de 5 kW
 - 4 lignes en coupole (lustre)
 - 14 lignes au balcon
 - 16 lignes dans les dessous
 - 12 lignes aux cadres fixes J/C
 - 11 x 2 lignes pour les équipées électrisées
 - 12 lignes dans les cintres
- **Armoire foraine**
 - Puissance : 50 kW - Tension : 380 V - Bornier : oui
 - Emplacement : avant-scène Cour, en coulisse

Projecteurs

Types	Nombre	Accessoires
PC 2kW	8	
PC 1kW	28	8 volets 4 faces
PC 650W	3	
Découpe 613SX - 28/54°	12	2 iris
Découpe 614SX - 15/36°	14	6 PG
Découpe DW 105 - 15/38°	4	1 iris
Découpe 713SX - 29/50°	4	4 iris
Découpe 714SX - 15/40°	6	Porte gobo
Découpe basse tension	4	6 iris
Lanterne noire Color Source Spot Led Deep blue	6	6 Adaptateurs Cyclo 3 Zoom 25° à 50° 6 Fresnel 50° + 6 volets
BT 250W / 24 V	3	
Fresnel	1	1 volet 4 faces
Horiziodes	10	
Cycliodes	8	
PAR 36 (F1)	8	
PAR 64 court	5	5 volets 4 faces
PAR 64 moyen	30	
PAR 64 long	12	

Equipements supplémentaires

- Poursuite 400W/36V
- 4 pieds
- 14 platines de sol

VI. EQUIPEMENT SON

- Salle équipée d'un limiteur de volume sonore (105 dB leq)
- Alimentation électrique séparée pour le son (prises prévues sur scène à cour et/ou jardin et en fond de salle à Jardin)

Consoles

- Allen & Heath QU-16 + Audiorack AB168
- Yamaha DM1000
 - avec carte éthersound MY16-ES64
 - avec carte MY4-AD

Diffusion

- **Installation fixe :**
 - 4 enceintes NEXO PS15 (550 à 1200W / 8 Ω) situées de chaque côté du cadre de scène
 - 2 SUB NEXO RS15 situées au sol de chaque côté du cadre de scène
- **Installation mobile :**
 - 2 enceintes NEXO PS10 avec kit d'accroches
 - 2 enceintes NEXO PS15 (550 à 1200W / 8 Ω) avec kit d'accroches et pieds
- **Lignes HP :** type de prises : XLR (4) et speakon (8) sur scène
 - 6 en salle,
 - 2 au balcon
 - 4 au parterre
 - 6 sur scène

Microphones

- **Lignes micros :**
 - 16 sur scène à Jardin
 - 2 en salle (parterre)
 - 12 sur scène
- **Micros filaires**
 - 2 Shure Beta 58A (dynamique)
 - 2 Shure SM57
 - 4 DPA 4099
 - 1 DPA 4060
 - 4 Beyerdynamic TGD52d
 - 2 Beyerdynamic M88TG
 - 1 Audix d4
 - 2 AKG C535B
 - 4 Senheiser E845
 - 2 Senheiser E606
 - 4 Senheiser E835
 - 2 KM184 (couplés)
 - 4 Senheiser récepteur HF EW-D EM
 - 1 Senheiser émetteur pocket EW-D SK

Lecteurs

- 1 platine CD Technics (télécommande + fonction autoCue)
- 1 platine CD Denon (télécommande + fonction autoCue)
- 1 lecteur DVD Denon

Boîtes de direct

- 2 DI Behringer D120 stéréo Active
- 2 DI BSS Audio AR-133 Active
- EQ : 2 x stéréo 31 bandes (BSS FCS966)

Interphonie

- Réseau RTS
- 2 intercom fixes : 1 en régie, 1 sur scène à Cour
- 3 intercom mobiles filaires :
 - Possibilité branchement : parterre milieu, 2 en fonds de salle, sur scène, coupole, passerelle de commande
- 3 intercoms sans fil
- Ecoute de scène : retour en loges + possibilité de retour en régie

Accessoires son

- Piano Steinway type C227 ¾ (2,23m x 1,45m) Accord LA442
- Pieds micro noirs K&M tous avec perchette
 - 10 pieds réglables de 940mm à 1600mm
 - 3 pieds réglables de 450mm à 1250mm
- Câbles modules :
 - 5 câbles de 15m
 - 10 câbles de 10m
 - 1 multipaires (12 paires) 15m
- Amplificateurs

Marque	Modèle	Puissance	Nombre	Emplacement
QSC	PLX 2502	450 w / 8 ohms	5	Régie / fixe
		750 w / 4 ohms		

VII. EQUIPEMENT VIDEO

- **Vidéo projecteur NEC (NP3250) – 5 000 lumens**
 - ① *ce vidéo projecteur ne peut avoir une inclinaison de plus de 30°*
 - avec système d'accroche
 - Shutter séparé (wahlberg) dmx
 - 3 zooms différents et 1 focal courte :
 - Grand angle 0.79 :1
 - Focal courte 1.16-1.56
 - Focal d'origine
 - Focal longue 2.98-4.77
- **Vidéo projecteur PANASONIC (PT-DZ870EK) – 8 500 lumens**
 - ① *ce vidéo projecteur ne peut avoir une inclinaison de plus de 30°*
 - avec système d'accroche
 - Shutter intégré
 - 3 zooms différents et 1 focal courte :
 - Grand angle 0.8-1.0:1
 - Focal courte 1.3-2.0:1
 - Focal d'origine
 - Focal longue 3.7-5.7:1
- **Liaisons vidéo**
 - Câble SDI 50m
 - Câble HDMI 10m
 - 2 convertisseurs Black Magic (HDMI vers SDI / SDI vers HDMI)

VIII. LOGES

- 3 loges au 1^{er} étage
- 3 loges au 2^{ème} étage
- capacité : 26 personnes
- équipements : miroirs éclairés, douches, wc
- loge de changement rapide : possibilité d'installation sur demande

IX. PLANS

- Plus de plans en contactant le régisseur général.

